

Festivalpreise

CROSSING  
EUROPE

crossing  
europe  
filmfestival  
linz //  
25 – 30 april  
2019



## CROSSING EUROPE Filmfestival Linz

Medieninformation #5/19, 29. April 2019

!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!

### FESTIVALRPEISE 2019

Die Preisverleihung der 16. Ausgabe von CROSSING EUROPE Filmfestival Linz fand heute im Ursulinensaal im OÖ Kulturquartier statt, moderiert wurde der Abend von Karin Schmid, die durch einen stimmungsvollen Abend führte.

In Anwesenheit von zahlreichen internationalen Filmgästen, BranchenvertreterInnen und der Fachpresse sowie VertreterInnen der Fördergeber, Sponsoren und aus der Politik – u.a. Landeshauptmann *Thomas Stelzer*, Stadträtin *Doris Lang-Mayerhofer*, Gemeinderat *Almir Balihodzic*, gfk-Geschäftsführerin *Wiltrud Katharina Hackl*, *Patrick Bartos* (Geschäftsführer Creative Region Linz & Upper Austria), *Marco Zinz* (Geschäftsführer The Grand Post – Audio & Picture Post Production) und *Alexander Fischbacher* (Managing Partner The Grand Post – Audio & Picture Post Production), *Andreas Ungerböck* (ray Filmmagazin) und der Leiter des OÖ Kulturquartiers, *Martin Sturm* – wurden die **CROSSING EUROPE AWARDS** (Geld- & Sachpreise im Wert von **rund € 30.000,-**) vergeben, Festivalleiterin Christine Dollhofer zog eine vorläufige **Festivalbilanz**, die durchaus positiv ausfiel.

### CROSSING EUROPE Competition - Fiction

#### CROSSING EUROPE Award - Best Fiction Film

€ 10.000,- powered by Linz Kultur & Land Oberösterreich / Kultur

#### [TCHELOVEK KOTORIJ UDIVIL VSEH / THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE](#)

Natasha Merkulova, Aleksey Chupov, RU/EE/FR 2018

#### Special Mention

#### [LIGHT AS FEATHERS](#)

Rosanne Pel, NL 2018

#### Special Mention – Hauptdarsteller Zejhun Demirov

#### [ORAY](#)

Mehmet Akif Büyükcatalay, DE 2019

Die JURY COMPETITION – Fiction (*Mahmut Fazıl Coşkun, Ana Lungu, Jean Perret*) begründete die gefällte Entscheidung mit den Worten:

*"Natasha Merkulova und Aleksey Chupov machen es möglich, den unvorhergesehen Beweisen Glauben zu schenken, dass dieser Mann, der zu einer Frau transformiert, gleichzeitig Gewalt, die Gegensätze und die Vorstellung der Gesellschaft verkörpert – er/sie ist die politische und poetische Figur eines zeitgenössischen Märtyrers. Der Hauptpreis geht an Natasha Merkulova, Aleksey Chupov für TCHELOVEK KOTORIJ UDIVIL VSEH / THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE."*

// TCHELOVEK KOTORIJ UDIVIL VSEH / THE MAN WHO SURPRISED EVERYONE läuft am 30. April, um 19:45 Uhr im City-Kino. //

## CROSSING EUROPE Audience Award - Best Fiction Film

€ 1.000,- powered by *Crossing Europe*

& Sachpreise, gestiftet von [ray filmmagazin](#) & [PARK INN by Radisson Linz](#) – First Hotel Partner

### [IRINA](#)

Nadejda Koseva, BG 2018

// Der Film wird am 1. Mai 2019, um 20:30 Uhr im City-Kino nochmals gezeigt. //

## CROSSING EUROPE Competition - Documentary

### CROSSING EUROPE Social Awareness Award - Best Documentary

€ 5.000,- powered by [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#)

### [HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT / HEIMAT IS A SPACE IN TIME](#)

Thomas Heise, DE/AT 2019

#### Special Mention

### [SRBENKA](#)

Nebojša Slijepčević, HR 2018

#### Special Mention

### [TRANSNISTRA](#)

Anna Eborn, SE/DK/BE 2019

*Die JURY COMPETITION – Documentary (Ralph Eue, Djamila Grandits, Oksana Sarkisova) formulierte ihre Begründung mit diesen Worten: "Wir vergeben den Social Awareness Award der 16. Ausgabe des Crossing Europe Festivals an eine in jeder Hinsicht unangepasste, dichte und herausragende Arbeit, der es auf virtuose Weise gelingt uns zu entschleunigen und zeitgleich hellwache Konzentration herzustellen. Historische Kontinuitäten finden sich mit vielfältigen Rissen und Brüchen persönlicher Biografien verschränkt zu einer immersiven Familien Saga. Es entstehen kontemplative Zeit- und Bildräume, die kollektive und individuelle Erfahrungen des letzten Jahrhunderts erfahrbar machen."*

// Der Film SRBENKA wird am 4. Juni 2019 im [CENTRAL Linz](#) nochmals gezeigt – in Kooperation mit [gfk-Gesellschaft für Kulturpolitik OÖ](#). // HEIMAT IST EIN RAUM AUS ZEIT läuft ab 8. November in österreichischen Kinos (Verleih: Filmgarten). //

## YAAAS! Competition

### CROSSING EUROPE Award – YAAAS! Jugendjury

€ 2.000,- powered by Crossing Europe

#### [POSLEDICE / CONSEQUENCES](#)

Darko Štante, SI/AT 2018

*Die JUGENDJURY (Helin Bingöl, Marlene Estermann, Nefise Gül, Jonah Mitter und Umut Sarikaya) formulierte so: "Diese Entscheidung fällt auf einen Film, der nicht nur sehr kritisch ist, sondern auch relevante Themen aufgreift. Er zeigt den Umgang mit Homosexualität in Slowenien, Gewalt und Drogen sowie die Konsequenzen eines schlechten Freundeskreises. Der brutale Umgang der Jugendlichen untereinander regt zum Nachdenken an."*

// Der Film wird am 1. Mai 2019, um 18:30 Uhr im City-Kino nochmals gezeigt. //

## CROSSING EUROPE Competition – Local Artist

### CROSSING EUROPE Award - Local Artist

€ 5.000,- powered by Land Oberösterreich / Kultur

€ 2.000,- Gutschein der Firma [The Grand Post - Audio & Picture Post Production](#)

#### Geldpreis:

#### [BEWEGUNGEN EINES NAHEN BERGS / MOVEMENTS OF A NEARBY MOUNTAIN](#)

Sebastian Brameshuber, AT 2019

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Sebastian Markt, Violetta Wakolbinger, Katharina Weinberger-Lootsma) befand so: "Wir zeichnen einen Film aus, der es vermag, aus einer präzisen und konzentrierten Beobachtung eine vielschichtige Erzählung zu weben: von Menschen- und Warenbewegungen, von den ökonomischen und ökologischen Kreisläufen einer krisenhaften Industriearbeitsgesellschaft, und den mythischen Legenden, die sie befeuern. Dimensionen der Welt, die der Film in einem berührenden Portrait auf ein menschliches Maß bringt, in Bildern, die ihren Fokus an die Materialität unserer Gegenwart legen, und zugleich den Blick weitert für das, was jenseits ihrer Ränder liegt"*

#### Sachpreis:

#### [FLEISCHWOCHEN](#)

Joachim Iseni, AT 2018

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Sebastian Markt, Violetta Wakolbinger, Katharina Weinberger-Lootsma) urteilte wie folgt: "Mittendrin im Herzen eines familiären Konflikts erzählt von Tradition und Neuanfang, vom Preis des Konsums und dem Wert der Arbeit, und davon was dabei an Identität und Selbstbild auf dem Spiel steht. Fleischwochen von Joachim Iseni findet einen erfrischend eigensinnigen Weg zwischen Tragik und Komik Einblicke in einen Arbeitsalltag mit dem Portrait einer Familie zu verbinden, die vor einer weitreichenden Entscheidung steht."*

// Der Film BEWEGUNGEN EINES NAHEN BERGS wird am 1. Mai 2019, um 20:00 Uhr im City-Kino nochmals gezeigt. Der Film ist ab 27. September in österreichischen Kinos zu sehen (Verleih: Filmgarten). //

## CROSSING EUROPE Innovative Award - Local Artist

€ 3.500,- powered by [OÖ Kulturquartier](#)

### [ANIMISTICA](#)

Nikki Schuster, AT/DE/MX 2018

*Die JURY COMPETITION – Local Artist (Sebastian Markt, Violetta Wakolbinger, Katharina Weinberger-Lootsma) fasste ihre Entscheidung folgendermaßen zusammen: "ANIMISTICA von Nikki Schuster entwickelt einen engimatischen Sog in ein infernalisches Paradies dessen Bild und Geräuschkwelten uns in den Bann geschlagen haben, und noch lange nachwirken."*

// Der Film ANIMISTICA wird am 1. Mai 2019, um 20:00 Uhr im City-Kino nochmals gezeigt. //

## CREATIVE REGION MUSIC VIDEO Award

€ 1.500,- powered by [CREATIVE REGION Linz & Upper Austria](#)

### [FAHRVERGNÜGEN - CHRIS IMLER](#)

Dagmar Schürerer, AT/DE 2018

*Das Statement der JURY COMPETITION – Local Artist (Sebastian Markt, Violetta Wakolbinger, Katharina Weinberger-Lootsma) lautete so: "Kollisionen im Remix, düstere Sonnenblumenfelder im Himmel und pulsierende Abstraktion: FAHRVERGNÜGEN von Chris Imler erzählt von Angstlust am Kontrollverlust, Dagmar Schürerer findet dafür eine Übertragung ins Visuelle, die Assoziationsräume verdichtet und den Beat weiterträgt."*

**!!! Sperrfrist: 21 Uhr !!!**

### Bildmaterial & Updates

Festivalimpressionen: <https://www.flickr.com/photos/crossingeurope/collections/>

Filmstills & Bildmaterial: <https://www.crossingeurope.at/xe-presse/pressefotos.html>

Logo & Festivalsujet: <http://www.crossingeurope.at/xe-presse/logos>

Regelmäßige **Updates** und **aktuelle Informationen** zu CROSSING EUROPE 2019 gibt es wie immer auf unserer Website [www.crossingEurope.at](http://www.crossingEurope.at) und auf unseren Social Media-Kanälen [Facebook](#), [Instagram](#) und [Twitter](#).